

Noc Muzeów

Witamy na Nocy Muzeów organizowanej
przez Nadgoplański Park Tysiąclecia w
Kruszwicy
we współpracy z Oddziałem PTTK
Kruszwica.

Noc Muzeów to darmowa impreza kulturowa
polegająca na udostępnieniu muzeów,
galerii i instytucji kultury
dla zwiedzających.

W Polsce Noc Muzeów jest organizowana
od 2003 roku,
w Nadgoplańskim Parku Tysiąclecia
jest to druga tego typu impreza.

Chcielibyśmy Państwa bardzo serdecznie
zaprosić do wspólnego zwiedzania
najcenniejszych zabytków w Kruszwicy
oraz zwiedzenia ekspozycji historycznej
Nadgoplańskiego Parku Tysiąclecia
„U ŹRÓDEŁ POLSKOŚCI”.

Trzymają Państwo w dłoniach broszurkę
informacyjną, która jednocześnie
ma służyć do zdobywania pieczętek
w trzech udostępnionych atrakcjach.

Zapraszamy do wspólnego zwiedzania.
Dyrekcja Nadgoplańskiego Parku
Tysiąclecia w Kruszwicy

Miejsce na pieczątki

Kolegiata p.w. św. Apostołów Piotra i Pawła

Mysia Wieża

Ekspozycja przyrodniczo-historyczna NPT

Noc Muzeów w Nadgoplańskim Parku Tysiąclecia

13 maja
18.00-22.00



Mysia Wieża

Ceglana, ośmioboczna wieża o wysokości 32 metrów, która jest pozostałością zamku wybudowanego w latach 1350-1355. Fundatorem budowy był król Kazimierz Wielki.

Na przestrzeni lat zamek był siedzibą starostwa, władz sądowniczych oraz mieściło się w nim więzienie.

W 1655 roku zamek został zajęty przez Szwedów, a dwa lata później, kiedy Szwedzi opuszczali tereny Kruszwicy, zamek został wysadzony w powietrze i spłonął. Ostała się jedynie wieża, którą dzisiaj nazywamy Mysią Wieżą.

Ciekawostką jest fakt, że wieża z zewnątrz posiada osiem boków, a w środku jest okrągła.

Ponadto, w zewnętrznych murach wieży widnieją wmurowane kule armatnie na pamiątkę ataku Szwedów oraz małe "okienka", które są pozostałością po rusztowaniu.

Od 1885 roku wieża stanowi atrakcję turystyczną, z punktem widokowym na szczycie wieży.

Czy wież że:

- na wieżę prowadzi aż 109 schodów;
- 14 kul armatnich wmurowanych jest w ściany wieży;
- wieża rozszerza się ku górze, a w czasach swoje świetności na szczyt wchodziło się po drabinach.

Kolegiata p.w. św. Apostołów Piotra i Pawła oraz Narodzenia Najświętszej Maryi Panny, w Kruszwicy

To jeden z najlepiej zachowanych zabytków architektury romańskiej w Polsce.

Kolegiata była budowana w latach 1120-1140, a fundatorem jej był najprawdopodobniej Mieszko II.

Jedna z hipotez mówi, że kolegiata pełniła funkcję biskupstwa kruszwickiego i kujawskiego, które w 1157 r. zostało przeniesione do Włocławka. Kolejna hipoteza mówi, że kolegiata powstała jako klasztor benedyktyński, o którym mowa w dokumentach z 1185 r. „Kruszwicki Klasztor św. Piotra Apostoła”. Benedyktyński charakter kościoła może potwierdzać informacja zamieszczona w Rocznikach Jana Długosza, o pochowaniu w klasztorze kruszwickim biskupa Świdgera. Kult benedyktyńskich świętych: Trudona i Tosso, a także lokalizacja kościoła z daleka od grodu i targowiska (zalecenia reguły benedyktyńskiej), również podkreślają klasztorny charakter świątyni.

Czy wież że:
w czasie II Wojny Światowej w Kolegiacie znajdował się magazyn zboża.



Siedziba Nadgoplańskiego Parku Tysiąclecia w Kruszwicy

Ekspozycja historyczna „U ŹRÓDEŁ POLSKOŚCI”

„Tu nad Gopłem powinien każdy sobie uświadomić, że stoi na ziemi uświęconej historią i owianej mitem, że stąd wzięły początek naród i państwo Polskie” - Władysław Spereżyński.

Nadgoplański Park Tysiąclecia jako park krajobrazowy utworzono w 1992 roku, w celu ochrony środowiska przyrodniczego, swoistych cech krajobrazu oraz wartości historycznych tego regionu związanych z początkiem Państwa Polskiego.

Od 2021 roku siedziba parku mieści się przy ul. Popiela 3 w Kruszwicy w zmodernizowanym Pałacyku u podnóżu Mysiej Wieży.

Czy wież że:

eksponaty prezentowane w ekspozycji historycznej pochodzą z badań archeologicznych na stanowiskach w otulinie Jeziora Gopło, są to min. siekierka z krzemienia pasiastego (3700-1900 lat p.n.e.), grzebień dwustronny wykonany z kości zwierzęcej (IX-XII wiek), grzechotka w formie kuli, pokryta guzkami i ciemnozielonym szkliwem (IX-XII wiek) oraz księga Samuela Liber Baro de Pufendorf z 1697 roku, która zawiera bezcenne ryciny, w tym rycinę zamku w Kruszwicy.

